



Isladuende

KINDER a SEXTO

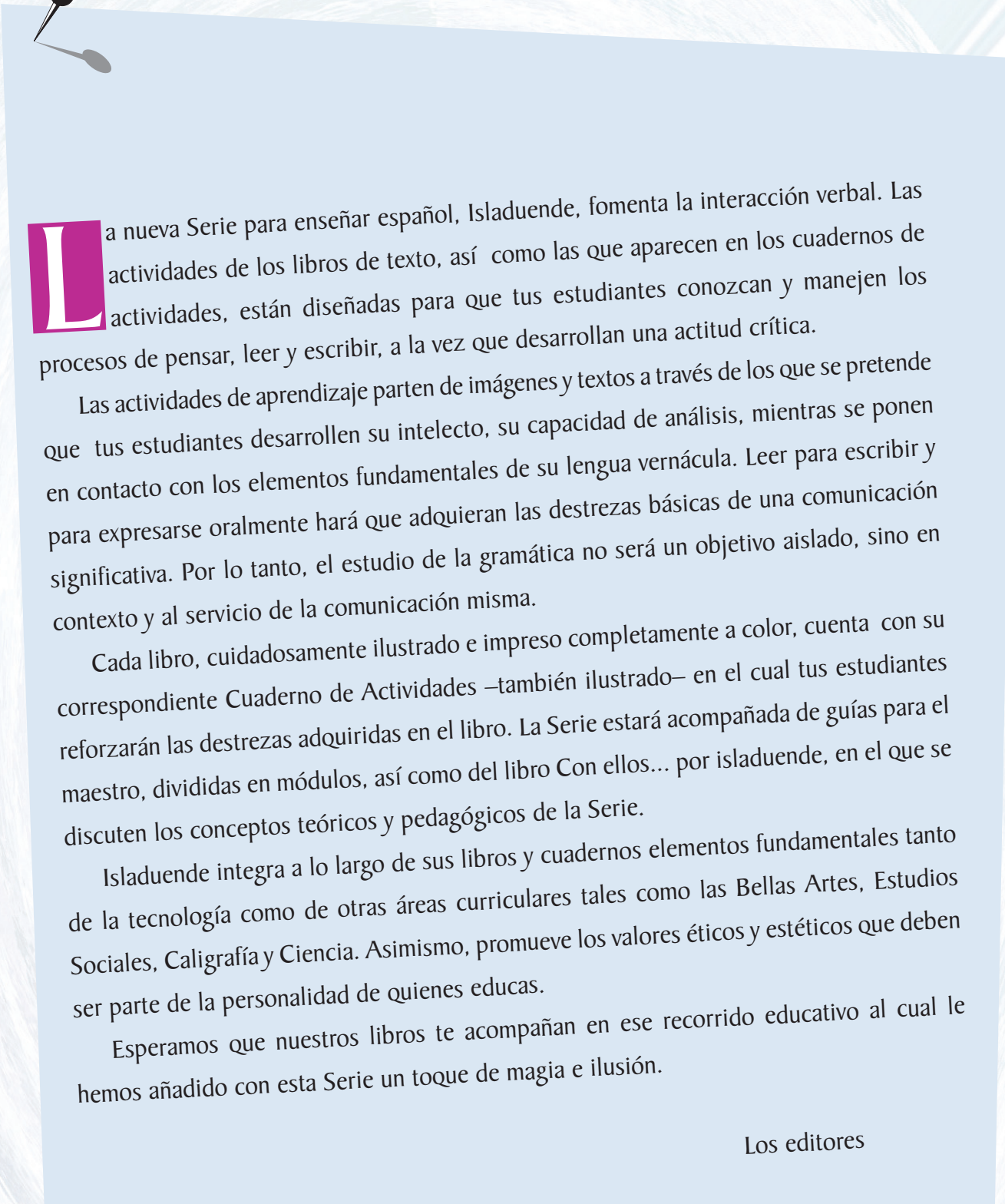

de Antonio García del Toro



Tu serie
para
enseñar
español



EDITORIAL PLAZA MAYOR



La nueva Serie para enseñar español, Isladuende, fomenta la interacción verbal. Las actividades de los libros de texto, así como las que aparecen en los cuadernos de actividades, están diseñadas para que tus estudiantes conozcan y manejen los procesos de pensar, leer y escribir, a la vez que desarrollan una actitud crítica.

Las actividades de aprendizaje parten de imágenes y textos a través de los que se pretende que tus estudiantes desarrollen su intelecto, su capacidad de análisis, mientras se ponen en contacto con los elementos fundamentales de su lengua vernácula. Leer para escribir y para expresarse oralmente hará que adquieran las destrezas básicas de una comunicación significativa. Por lo tanto, el estudio de la gramática no será un objetivo aislado, sino en contexto y al servicio de la comunicación misma.

Cada libro, cuidadosamente ilustrado e impreso completamente a color, cuenta con su correspondiente Cuaderno de Actividades –también ilustrado– en el cual tus estudiantes reforzarán las destrezas adquiridas en el libro. La Serie estará acompañada de guías para el maestro, divididas en módulos, así como del libro Con ellos... por isladuende, en el que se discuten los conceptos teóricos y pedagógicos de la Serie.

Isladuende integra a lo largo de sus libros y cuadernos elementos fundamentales tanto de la tecnología como de otras áreas curriculares tales como las Bellas Artes, Estudios Sociales, Caligrafía y Ciencia. Asimismo, promueve los valores éticos y estéticos que deben ser parte de la personalidad de quienes educas.

Esperamos que nuestros libros te acompañen en ese recorrido educativo al cual le hemos añadido con esta Serie un toque de magia e ilusión.

Los editores

En un cuento

La serie Isladuende, introduce la historia de un grupo de personajes que igual que aquéllos de los principales libros infantiles cobrarán vida y se quedarán en el recuerdo de los lectores durante toda su vida. Tal como lo hicieron Pinocho, Alicia en el País de las Maravillas, Hansel y Gretel, Blancanieves, Juan Bobo, estos nuevos personajes llegarán a habitar en el mundo imaginario que cada niño —mañana, adulto— hará real a la hora de convocar los sueños de la infancia y la adolescencia. Son estos personajes de la infancia los que conservan en cada ser humano el niño que fue. Igual pasa con la literatura para adultos. Nunca se olvida a Don Quijote, a Hamlet, a Bernarda Alba, a Madame Bovary, a la Celestina, quienes son recordados y citados con la misma precisión con que se rememora a un amigo o amiga.

¿Qué cualidades poseen estos personajes que logran establecer una comunicación tan estrecha con sus lectores? Son personajes que tienen vida propia, desprendiéndose totalmente de quien les ha dado vida literaria. Dejan de habitar sólo en el mundo del autor para ocupar un lugar importantísimo en el mundo de sus lectores. Adquieren autonomía, trascienden con unas características propias y singulares que les permiten liberarse de su creador. Llegan a encarnar sueños y deseos colectivos.

Los personajes de la Serie—unos reales, don Ule y Los amiduendes;

otros imaginarios, los duendes— no son caricaturas de papel, sino seres que encarnan sentimientos, sensaciones, deseos. Son como los amigos en la vida: plenos, llenos de afecto, incondicionales. Don Ule y Los amiduendes proyectan la realidad social y cultural de los estudiantes que leerán su historia. Crecerán como ellos lo hacen. Los duendes, por su parte, brindarán grandes posibilidades libertadoras e irán trazando —poco a poco y a lo largo de la Serie— el camino para llegar hasta la imaginación y la fantasía que

debe habitar en el corazón de todos los niños, y permanecer allí aún en su vida adulta.

Estos personajes, como todos los de la literatura infantil, son doblemente importantes; ya que no solamente entrarán a vivir en el corazón y la imaginación de los lectores, sino que se volverán interlocutores reales con quienes podrán identificarse, discutir o conversar. Los niños crearán con ellos relaciones afectivas. Los amarán, aunque en ocasiones puedan llegar a rechazar alguno.



¿Quiénes son los duendes que los niños que conocerán al viajar por Isladuede?



Imafán. Es el duende de la ilusión y el más viejo de los duendes. En los libros, guía a los niños por mundos de la imaginación y de la fantasía, palabras que dan origen a su nombre.



Humorina. Es el duende de la sonrisa. Es muy simpática y pocas veces deja de reírse. En las unidades impares de los libros de texto, da a conocer uno de los miles de chistes que conoce.

Pensarín. Es el duende de las ideas. Siempre está pensando. Es serio, aunque alguna vez puede reírse. En las unidades impares de los libros de texto, presenta siempre un pensamiento que hará reflexionar a los niños.



Preguntón. Es el duende de la inquietud. A veces es juguetón, a veces demasiado serio. Ofrece una serie de preguntas para ayudar a la comprensión lectora por parte de los alumnos. También presenta —al terminar las unidades 4, 7, 10, 13— información sobre personajes famosos, trabalenguas, adivinanzas y nuevas preguntas para hacer pensar a los estudiantes.



Gracio. Es el duende de la alegría y el más jovial de todos, siempre está riéndose. Se divierte, en MI...GLOsario, añadiendo definiciones sumamente divertidas.



Miglo. Es el duende de las palabras. No es serio, no es alegre. Es un duende bastante normal, aunque sabe divertirse cuando tiene que hacerlo. A través de las páginas de los libros de texto, destaca las palabras nuevas que aparecen recogidas y definidas al final de cada libro.

Discom. Es el duende de la voz y es el más pequeño de todos los duendes. En su sombrero, rojo brillante, se destaca un disco compacto. A través de las páginas de la serie, señala cuándo deben escucharse los discos compactos que acompañan esta guía.



La historia —dividida en noventa y un capítulos, cuya extensión depende del grado— ocupa dos páginas en cada unidad de los libros de texto de la Serie. Al finalizar la lectura de estas páginas, los niños encontrarán una serie de preguntas sobre los textos, en Preguntón quiere saber. Las mismas serán contestadas en forma oral, salvo en Kindergarten, que a partir de la séptima unidad, para practicar la escritura, se solicita que las contesten por escrito de forma breve. En los cuadernos de Primero a Tercero, bajo la misma sección aparecen nuevamente las preguntas para desarrollar la expresión escrita. También se añaden nuevas preguntas, que igualmente serán contestadas por escrito. En los cuadernos de Cuarto a Sexto, se presentan nuevas actividades que han sido diseñadas para desarrollar la comprensión lectora y la expresión escrita.

ENCONTRARÁS...

VEO, VEO...

En la primera página de cada unidad, aparece una ilustración que tiene como protagonistas a los niños que luego conocerán como *Los amiduendes*. La sección, además, desarrolla las destrezas de expresión oral.

DESTREZA: Mejorar la expresión oral al describir una lámina. Discriminación visual, desarrollar la observación y reconocer los colores.

ACTIVIDAD: Escuchar *Veó, veó*, la canción tema de la sección. Buscar, reconocer, circular y describir. Contestar las preguntas presentadas y hablar sobre el tema ilustrado. Colorear el dibujo de acuerdo con la ilustración de la página anterior. *Hablemos de..., Cuaderno (7)*.

EN UN CUENTO

Cada unidad tiene dos páginas dedicadas a la lectura de un texto narrativo en las que, a través de la Serie, conocerán la historia de *Los amiduendes*.

MI...GLOSario: Miglo, el duende de las palabras, destaca el vocabulario integrado de cada lectura y remite a tus estudiantes al Diccionario, MI...GLOSario, que aparece al final de cada libro.

PALABRAS

En esta sección, trabajarán las destrezas relacionadas con la formación de las palabras y la adquisición de vocabulario. El *Cuaderno de Actividades* provee ejercicios adicionales para reforzar estas destrezas.

En el Cuaderno de Ejercicios reforzarás los conocimientos y destrezas adquiridas en el libro.

Discom, el duende de la música, te señalará cuándo debes utilizar los CD de la serie.

A LA AVENTURA

Nuevos textos aparecen en esta sección. Con ellos conocerán los elementos básicos de la comunicación, los diversos tipos de discursos y los géneros literarios. El material presentado en esta sección ofrecerá a tus estudiantes las herramientas necesarias a la hora de expresarse tanto oralmente como por escrito.



HABLEMOS DE...
El que busca encuentra

• Junto con tus compañeros observa con atención la ilustración y encuentra el mayor número de personas, de animales y de cosas.
• Después de terminar la actividad de forma oral, escribe en tu libreta algunas de las nombres de personas, de animales y de cosas que has encontrado.

HABLEMOS DE...

Con las actividades de esta página, ayudarás a tus estudiantes a desarrollar sus destrezas de expresión oral. Conversarán, contestarán preguntas y hablarán sobre diferentes tipos de imágenes y representaciones gráficas.

NUESTRO TESORO

La sección incluye los conceptos y las destrezas que tus estudiantes necesitan para conocer mejor el idioma. En el **Cuaderno de Actividades** los ejercicios están diseñados para complementar y reforzar el material presentados de cada capítulo.

NUESTRO TESORO
Palabras llanas

pa-la-bra

penúltima sílaba penúltima sílaba última sílaba

Las palabras llanas llevan la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba.

la-pa	e-se-men	no-se-do	o-le-gra
de-lal	fi-el	pá-ma	ma-va
ne-gra	len-gua	el-lum	he-ro

palabras llanas Como puedes observar en la lista, las palabras llanas se acentúan cuando no terminan en *vocal* o en las consonantes *s*, *x*.

Círculo las palabras llanas que encuentres en la siguiente lista:

zapato	basura	uno	noche	padre
finca	Ángel	jugo	león	capital
piedra	mesa	libro	oíl	Victor

PARA ESCRIBIR BIEN...
Con *b*

Se escriben con *b* las formas verbales terminadas en *-aba*, *-abamos*, *-aban*, de los verbos cuyo infinitivo termina en *-ar*. También las formas verbales del verbo *ir*, que llevan ese sonido.

Observa los siguientes verbos:

iba	iba	íbamos	iban
jugué	jugué	jugué	jugué
trabaja	trabaja	trabajaba	trabajaban

Completa las oraciones, con una forma del verbo ennegrecido que aparece en la columna izquierda. Antes de hacerlo, observa nuevamente la lista de las formas verbales que se escriben con *b*.

cantar El coro **can** todas las mañanas.

jugar Mientras los niños **jug** comenzó a llover.

ir La guagua **ir** muy despacio.

PARA ESCRIBIR BIEN...

Los ejercicios de esta página ayudarán a tus estudiantes a escribir correctamente mediante el uso correcto de los trazos. Aprenderás a hacer los trazos necesarios para lograrlo. En el **Cuaderno de Actividades** podrán practicar los trazos presentados hasta lograrlo.

A ESCRIBIR

Después de haber escuchado o leído diversos tipos de textos, estudiado un nuevo vocabulario, hablado sobre diversos temas, con los ejercicios de esta página, ¡escribirán! En el **Cuaderno de Actividades** podrán poner en práctica el arte de escribir.

ESCRIBIR

Preguntas y respuestas

Viajar es uno de las mejores experiencias. Visitar lugares desconocidos, lugares lejanos. ¿A dónde te gustaría viajar? Contesta en oraciones completas las siguientes preguntas y luego escribe con tus respuestas un párrafo.

¿A dónde te gustaría viajar?

¿Dónde queda ese lugar?

¿Por qué te gustaría ir a ese lugar?

¿Con quién te gustaría hacer el viaje? ¿Por qué?

En tu libreta, escribe un párrafo con tus respuestas.

PARA ESTUDIAR...
Clasificar

Observa y responde oralmente:

- ¿Cuántas cajas hay en la página?
- ¿Son todas iguales?
- ¿Cuántos tamaños diferentes puedes contar?
- ¿Cuántos colores?
- ¿De qué colores son las más pequeñas?
- ¿De qué colores son las más grandes?
- ¿De cuántos colores están pintadas las cajas?

PARA ESTUDIAR...

En esta página encontrarán los mecanismos que ayudarán a tus estudiantes a adquirir las técnicas de estudio que les permitan acceder a los conocimientos con mayor facilidad y efectividad. En el **Cuaderno de Actividades** podrán practicar las técnicas que le presentaste.

CONTENIDO TEMÁTICO

KINDER	PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
1. <i>Me llamo...</i>	Las primitivas	¿Te conozco? • Escucha y dibuja	Las vocales	Líneas rectas horizontales	La <i>l, i</i>	Observar
2. <i>La escuela</i>	Las que riman	El primer día • Escucha y cuenta	Las vocales	Líneas rectas verticales	La <i>U, u</i>	Observar
3. <i>Los amigos</i>	Las que riman	A compartir... • Organiza las láminas	Las vocales	Líneas rectas inclinadas	La <i>O, o</i>	Ordenar
4. <i>En casa...</i>	Las que riman	Mis ojitos • ¿Por qué son así?	Las consonantes	Más líneas rectas	La <i>A, a</i>	Ordenar
5. <i>Juguemos</i>	Los diminutivos	Buen viaje • 1, 2, 3... ¡A navegar!	Las consonantes	Líneas curvas	La <i>E, e</i>	Clasificar
6. <i>Deseo...</i>	Los diminutivos	La maleta • ¿Qué pasó?	Las consonantes	Círculos	Las vocales	Encontrar
7. <i>Mi mascota</i>	Los diminutivos	Un ratoncito • ¿Cómo hablarían ellos?	Las sílabas	Más trazos	La <i>M</i> y la <i>P</i>	Memorizar
8. <i>Las estrellas</i>	Los aumentativos	Guiñadas desde el cielo • ¿Cómo lo hacen?	Las sílabas	Líneas rectas y curvas	La <i>N</i> y la <i>B</i>	Memorizar
9. <i>Al zoológico</i>	Los aumentativos	¡Eso no me gusta! • Imágenes y palabras	Los nombres	Letras	La <i>C</i> y la <i>S</i>	Memorizar
10. <i>El mar</i>	Diminutivos y aumentativos	El mar es azul • Lectura de sílabas	Los nombres	Más letras	La <i>R</i> , la <i>F</i> y la <i>J</i>	Reflexionar
11. <i>El jardín</i>	Familia de palabras	Una flor especial • Lectura de sílabas	Singular y plural	Palabras	La <i>D</i> y la <i>L</i>	Construir
12. <i>Las palabras</i>	Familia de palabras	¡Qué alegría! • Lectura de nombres	Singular y plural	Más palabras	La <i>V</i> y la <i>T</i>	Interpretar
13. <i>La higiene</i>	Familia de palabras	El aseo • Lectura de nombres	Singular y plural	Otras palabras	Nombres	Evaluar
	VEO, VEO... EN UN CUENTO	HABLEMOS DE...				ABRACADABRA NO ESTAMOS SOLOS PARA NO OLVIDAR...
PRIMERO	PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
1. <i>Hemos crecido</i>	Familia de palabras	Cuando crezca • ¿Cómo soy y cómo son?	El abecedario	Mayúsculas y minúsculas	Palabras	Observar
2. <i>Nuestra escuela</i>	Las que riman	Los niños de mi escuela • Recuerdo que una vez... La disciplina • ¿Por qué?	Singular y plural	Mayúsculas y minúsculas	Más palabras	Observar
3. <i>Los amiduendes</i>	Los aumentativos	La hormiga y sus amigas • Recuerda y escribe	El género	Mayúsculas y minúsculas	Oraciones	Ordenar
4. <i>Mi familia</i>	Los diminutivos	¡A pintar! • Volver a contar	Las conjunciones <i>y, o</i>	M antes de...	Más oraciones	Ordenar
5. <i>A jugar</i>	Las primitivas	Demasiado orden • La historia inconclusa	Los nombres	Los signos de interrogación	Párrafos	Clasificar
6. <i>Un mensaje</i>	Familia de palabras	La noticia • Los personajes • ¿Actores? Un mensaje • ¿Por qué dejar un mensaje?	La sílaba	Los signos de admiración	Termina el Mensaje	Interpretar
7. <i>Los animales</i>	Las que riman	La cotorra inconforme El coquí • Conversación con un personaje	La sílaba tónica	El punto	Punto y aparte	Memorizar
8. <i>Otros lugares</i>	Los aumentativos	¡Estoy aquí! / Un volcán • ¿Dónde y cuándo?	El verbo	Con <i>b</i> , con <i>v</i>	Preguntas y respuestas	Memorizar
9. <i>El humor</i>	Los diminutivos	¡Adivinanza / No es tan cara • Juguemos con las palabras	Palabras, frases y oraciones	Sin signos...	¿Quién es?	Memorizar
10. <i>El orden</i>	Las primitivas	Cada cosa en su lugar • ¡Cuántas ideas!	Sujeto y predicado	Con <i>b</i>	¿Cómo!	Analizar
11. <i>La televisión</i>	Los sinónimos	Cuando el televisor descansó • Pienso que...	Palabras agudas	M antes de...	¿Qué pasó?	Representar
12. <i>Nuestra lengua</i>	Las compuestas	¡Entre páginas • Un poco de imaginación	Palabras llanas	Con <i>h</i> .	Si pudiera...	Dividir
13. <i>Mis metas</i>	Los antónimos	Pardo será famoso Quiero ser... / Cuando sea grande • Dentro de unos años	Palabras esdrújulas	Con <i>r</i> , con <i>rr</i>	Imágenes	Evaluar
	VEO, VEO... EN UN CUENTO	HABLEMOS DE...				ABRACADABRA NO ESTAMOS SOLOS PARA NO OLVIDAR...

SEGUNDO

1. La familia
2. La comunidad
3. La amistad
4. La ciudad
5. Nos divertimos
6. El campo
7. ¡Qué animales!
8. Me gusta escribir
9. La fantasía
10. La bondad
11. A volar
12. Conozco nuestro idioma
13. El futuro

	PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
VEO, VEO... EN UN CUENTO	Familia de palabras	Una canasta de recuerdos Un pequeño problema • Tema principal	El nombre	Mayúsculas y minúsculas	Palabras	Observar
	Las que riman	Vivir en comunidad • ¿Qué pasaría si...?	Las preposiciones	El punto, la coma	Frases y oraciones	Observar
	Los aumentativos	Amigos de verdad • Hablar sobre el texto	El artículo	El punto, las mayúsculas	Párrafos	Ordenar
	Los diminutivos	Una flor en la ciudad • Volver a contar	El adjetivo	Con c	Donde vivo	Clasificar
	Los sinónimos	Sin juguetes Don Jabó • Tema principal	El número	Con b, con v	Pienso y escribo	Dividir
	Los antónimos	Una gota de agua, dos gotas... • ¿Qué título le darías?	El pronombre	Con //, con y	Hablo con...	Memorizar
	La polisemia	Así fue ¿Y el cocodrilo? • Para entender mejor	Los sustantivos colectivos	Singular y plural	Fotos con historia	Analizar
	Nombres concretos y abstractos	Mi hermano mayor • El escritor	Diptongos e hiatos	Preguntas y...	Termina la historia	Representar
	Las que riman	Duendes y leyendas • Volver a contar	Agudas, llanas y esdrújulas	Grupos consonánticos	Te escribo...	Interpretar
	Las primitivas	El mudo • ¿Literatura?	El verbo	Agudas, llanas y esdrújulas	Querido diario...	Evaluar
	Las compuestas	A volar / Camino de luz • Hablamos en prosa	El presente, el pasado	Con h	Un día en mi vida (1)	El orden alfabético
	Los superlativos	Hache • Los géneros literarios	El futuro	Con m, con na	Un día en mi vida (2)	El calendario
	Los prefijos	Seré cronista • La crónica	Palabra, frase y oración	Con g	Un día en mi vida (3)	Hábitos de estudio

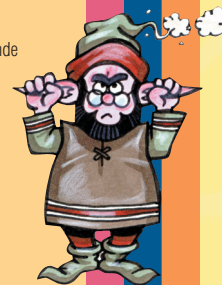


ABRACADABRA
NO ESTAMOS SOLOS
PARA NO OLVIDAR...

TERCERO

1. Nuestra isla
2. El arte
3. Otras islas
4. El circo
5. Cielo y mar
6. El folklore
7. Los sueños
8. Invento historias
9. Nos transportamos
10. La paciencia
11. La computadora
12. Hablemos español
13. La responsabilidad

	PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
VEO, VEO... EN UN CUENTO	Sufijos	Antes de los indios Isladuende • Texto expositivo	Sujeto y predicado	Las mayúsculas	Combinación de oraciones	Nos comunicamos
	Otros sufijos	La belleza y el arte El niño pintor • Prosa y verso	El género	El punto, la coma	¿Qué significa?	Forma y formas
	Más sufijos	Y los demás, ¿qué hacen? Galápagos... • Lectura ensayística	El artículo	Dos puntos, tres puntos	¿Qué será?	Título y temas
	Familia de palabras	Allá en las nubes Había una vez un circo • Los temas	El adjetivo	Interrogación y admiración	Una postal	El lenguaje poético
	Los gentilicios	El arco iris / Los ríos son... Las abejas • La ficción	El nombre y los modificadores	La tilde	A dialogar	Sin hablar
	Sinónimos y antónimos	La abuela Luna • La entonación	Los determinantes	El acento diacrítico	Buscando ideas	Las partes de un libro
	En mente...	Parábolas / Fue un sueño • Rima y ritmo	El pronombre	Otros signos	Punto de partida	Orden alfabético
	Así, o así	El cuento vacío • Marco narrativo	El verbo	Con r, con rr	Completa la historia	El diccionario
	Los homófonos	En medio del puerto Dale gasolina • Lectura poética	El verbo	Con g, con j	La tirilla	La enciclopedia
	Los homógrafos	La tortuga y la liebre • La lectura narrativa	Clases de oraciones	Con b, con v	Argumentar	Cómo se aprende
	Las abreviaturas	El misterio se ha revelado • El contexto	Sílabas tónicas y átonas	Con c, con s	Reflexiona y contesta	El diario
	Los prefijos	En un lugar de la Mancha • Un texto literario	Singular y plural	Con h	¿Qué quiere decir?	Los mapas
	Las parasintéticas	En mis tiempos Hay que estudiar • Los géneros literarios	La concordancia	Con //, con y	Exponer	La memoria



ABRACADABRA
NO ESTAMOS SOLOS
PARA NO OLVIDAR...

CUARTO

1. **Nuestra Patria**
2. **Somos una isla**
3. **Vuestra gente**
4. **Los abuelos**
5. **Por la fantasía**
6. **Puertorriqueños ilustres**
7. **Con alas**
8. **Libros y...**
9. **¿Cuántas máquinas!**
10. **La tolerancia**
11. **Por los mares**
12. **Sin palabras**
13. **Ideas y sentimientos**

	PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
VEO, VEO... EN UN CUENTO	Sinónimos, antónimos	Vamos a la Patria La tierra que te vio nacer • Título y temas	La oración	El punto y las mayúsculas	Combinación de oraciones	Hábitos de estudio
	Las derivaciones	Me lo contaron las olas • Asunto y argumento	Sujeto y predicado	Consonantes dobles	Resumamos	Memorizar
	La polisemia	El hombre velorio • Personajes	La frase	Diptongos, triptongos, hiatos	Antes de escribir	El orden alfabético
	Las simples	La manta • El cuento	Los modificadores	Ortografía dudosa	Puntos de partida	Uso del diccionario
	En América	¿Quién es? • El texto teatral	Los enlaces	Más dudas...	Una historia fantástica	Las enciclopedias
	De otras lenguas	Julia y el mar • El texto expositivo	Los determinantes	El guión y sus usos	Te cuento que...	Las revistas
	Las compuestas	La grulla • El ambiente	El verbo	Comillas y paréntesis	Un adjetivo... ¿para qué?	Los exámenes
	Prefijos, sufijos	Mi libro La corona de perejil • Figuras literarias	Los adverbios	Agudas y llanas	¡Esos verbos!	Los apuntes
	Los barbarismos	Mi robot / El ascensor • Ritmo y rima	La formación del verbo	Esdrújulas, sobresdrújulas	Lenguaje figurado	El resumen
	Despectivos, colectivos	Siempre te querré • Acción y trama	Las formas compuestas	Los monosílabos	¡Qué historias!	La entrevista
	Los gentilicios	Barquito de papel / Vela • Lenguaje figurado	Verbos según su significado	La coma	¿Te entrevistó?	La noticia
	Aumentativos, diminutivos	Leal • Técnica narrativa	Los tiempos verbales	Puntos y más puntos	Dialoguemos	El periódico
	Igual sonido	El gigante egoísta • El autor y su estilo	Los verboidesa	Sólo plural, sólo singular	La exposición	Uso del Atlas



ABRACADABRA
NO ESTAMOS SOLOS
PARA NO OLVIDAR...

QUINTO

1. **América... ¡América!**
2. **Flores y plantas**
3. **Gente de América**
4. **Pueblos y costumbres**
5. **Imágenes**
6. **Somos distintos**
7. **En la selva**
8. **Te quiero cantar**
9. **Música, música**
10. **Justicia para todos**
11. **En el espacio**
12. **El español de todos**
13. **¿Realidad o fantasía?**

	PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
VEO, VEO... EN UN CUENTO	Formación de palabras	La tierra • Elementos de la poesía lírica	Clases de oraciones	Las mayúsculas	Redacto oraciones	Relaciones entre palabras
	Las derivadas	Todo nace de una flor • Lenguaje figurado	Los sintagmas	Las diéresis	El proceso de escribir	La biblioteca
	Antónimos	Nombres nuevos • Reflexiones	Determinantes numerales e indefinidos	Palabras terminadas en consonantes	¿Dialogamos?	Analogías
	Sinónimos	Cuentan que... • El monólogo	Los calificativos	Los monosílabos y el acento diacrítico	La descripción	El periódico
	Neologismos	El cine / Las fotos • Información que desconozco	Modificadores indirectos	Palabras llanas y agudas	Mi álbum familiar	Las tarjetas de información
	Sufijos	La bella y la bestia • Asunto y argumento	Determinantes posesivos y demostrativos	Palabras llanas y agudas	La narración	Delimitar temas
	Prefijos	Sensemányá • Lenguaje figurado	Los problemas personales	Palabras esdrújulas y sobresdrújulas	Termino la historia	Las encuestas
	Primitivas y sus derivadas	De pregunta en pregunta • ¿Cómo se lee?	Clasificación de los verbos	Palabras de ortografía dudosa	Redacto oraciones compuestas	El teclado
	Cultismos	La orquesta • Lectura del periódico	Formas simples y compuestas	El punto y otros signos	La exposición	Preguntas guías
	Americanismos	El guardia Fa • ¿Quién narra?	Los tiempos verbales	Palabras de ortografía dudosa	La carta familiar	Tablas y gráficas
	Barbarismos	El niño y la luna • El cuento	Los complementos circunstanciales	Signos de admiración y de interrogación	Quiero escribir sobre...	La bitácora
	Neologismos	Manco de Lepanto • La leyenda	Verbos presonales e impersonales	Verbos terminados en <i>bir</i>	¿Poesía?	Uso del Atlas
	Claves en el contexto	El juego más antiguo • El lenguaje coloquial	Partes invariables de la oración	Las abreviaturas	Prosifico	El bosquejo



ABRACADABRA
NO ESTAMOS SOLOS
PARA NO OLVIDAR...

SEXTO

- 1. Más allá de la tierra
- 2. Nos comunicamos
- 3. Por el mundo
- 4. Edificios y árboles
- 5. Marionetas
- 6. Y los animales...
- 7. La democracia
- 8. Por los libros
- 9. ¡Arriba telón!
- 10. ¡Juntos!
- 11. La Internet
- 12. El vernáculo
- 13. Tierras y aguas

PALABRAS	A LA AVENTURA	NUESTRO TESORO	PARA ESCRIBIR BIEN...	A ESCRIBIR	PARA ESTUDIAR...
Homófonos, homógrafos	Origen del Sistema Solar Los astrónomos • Los mitos	El sujeto y el predicado, sus núcleos	Signos de puntuación	Combino oraciones	¿Cómo organizo el tiempo?
Prefijos griegos	Correo y telecomunicaciones Canción del correo • Funciones del lenguaje	El adverbio	Reglas especiales de acentuación	La preescritura	Los mapas
Sufijos	Napoleón era así Cosas de Napoleón • La biografía	Determinantes numerales e indefinidos	Con <i>g</i> , con <i>j</i>	A dialogar	¿Cómo hablar en público?
Polisemia	Réquiem para los árboles La higuera • La poesía lírica	Modificadores y determinantes del nombre	Uso de <i>c</i> , <i>s</i> , <i>z</i>	Describo	¿Cómo contestar un examen?
Las derivadas	La marioneta / Marionetas • La exposición	Los pronombres personales	Con <i>x</i>	Narro	La inducción
Sinónimos y antónimos	La tortuga gigante • Clases de narraciones	La conjugación de los verbos	Los hiatos y su acentuación	La anécdota	La deducción
Las primitivas	La democracia • La canción	Regulares e irregulares	Las mayúsculas	¿Qué opinas de...?	Información bibliográfica
De otras lenguas	El libro, moderador de hombres • La argumentación	Complementos del sintagma verbal	El acento diacrítico	Redacción libre	El diccionario de sinónimos
Gentilicios	Pregoneros • El drama	Conjugaciones e interjecciones	Con <i>b</i> , con <i>v</i>	Los versos	El diario de lecturas
Colectivos	Subibaja / La gallina muerta • Los personajes	Concordancia	Los monosílabos	La carta formal	Análisis de un texto
Los gentilicios	Hechizos del atardecer • El cuento	Las preposiciones	Con <i>ll</i> , con <i>y</i>	Argumento	Uso del teclado
Abstractas y concretas	Cultivo de la lengua El habla de los puertorriqueños • La argumentación	Simple y compuestas	Con <i>y</i> sin <i>h</i>	El informe	Grupos de estudio
Arcaísmos	El agua • La descripción	La coordinación y la subordinación	Ortografía dudosa	La noticia	El denate

VEO, VEO...

EN UN CUENTO

HABLEMOS DE...

ABRACADABRA

NO ESTAMOS SOLOS

PARA NO OLVIDAR...



