

Isladuende

letra: A. García del Toro; Música: C. Lazarte

Isladuende, vamos a cantar!
Isladuende, vamos a soZar!
Isladuende, vamos a cantar!
Isladuende, vamos a soZar!

Isla donde los niZos sonríen,
isla donde hombres y mujeres
viven todos cada día
llenos de sueZos,
plenos de ilusión.

Isladuende... fantasía,
isla mía, llena de poesía.
Mítica esperanza, Patria mía.
Isladuende... alegría.
Isladuende, vamos a cantar!
Isladuende, vamos a soZar!

Si me dan una varita mágica,
si me dan todo el poder de un mago,
Isladuende yo te hago
reina de las islas,
dueZa de los mares.

¡Vamos, vamos a soZar!
Había una vez, érase una isla...
Isladuende... fantasía.
Isladuende, isla mía.

Abracadabra

letra: E. Del Ponte; Música: C. Lazarte

Si tú tienes un problema
o te angustia algún dolor,
deletreando fantasía
ponle magia a esta canción.

Abracadabra, zulumbabalú,
zucalamila, balicatulú...
Mira hacia el cielo
y vuelve a ser tú.
Abracadabra, zulumbabalú,
Abracadabra, zulumbabalú.

Si te encuentras algo triste
o has perdido la ilusión,
habla con un buen amigo,
canten juntos la canción.

Abracadabra, zulumbabalú,
zucalamila, balicatulú...
Mira hacia el cielo
y vuelve a ser tú.
Abracadabra, zulumbabalú,
Abracadabra, zulumbabalú...
Si en la vida sientes miedo
al fracaso o al dolor,
canta con mucha alegría
esta mágica canción.

Abracadabra, zulumbabalú,
zucalamila, balicatulú...
Mira hacia el cielo
y vuelve a ser tú.
Abracadabra, zulumbabalú,
Abracadabra, zulumbabalú.

Si las cosas te van mal
no te rindas enseguida,
ponle magia a tu vida
y repite esta canción.

Abracadabra, zulumbabalú,
zucalamila, balicatulú...
Mira hacia el cielo
y vuelve a ser tú.

Abracadabra, zulumbabalú,
Abracadabra, zulumbabalú,
zucalamila, balicatulú...
Mira hacia el cielo
y vuelve a ser tú.

Abracadabra, zulumbabalú.
Abracadabra, zulumbabalú,
Mira hacia el cielo
y vuelve a ser tú.
Abracadabra, zulumbabalú.
Abracadabra, zulumbabalúuu...



Universidad Interamericana de Puerto Rico

TALLER DE TEATRO DE LA INTER-METRO

PRESENTA

Isladuen

(deletreando fantasía al ritmo de la ilusión)
de Antonio García del Toro

Personajes e intérpretes (por orden de intervención)

Humorina, duende de la sonrisa
Gracio, duende de la alegría
Preguntón, duende de la inquietud
Don Ule, el chofer escolar
Las maestras
David
Urayoán
Eric
Nina
Doris
Elisa
Imafán, duende de la ilusión
Discom, duende de la voz
Miglo, duende de las palabras
Piensarín, duende de las ideas
La mamá de Eric
La tía María
El papá de David
En la polka

En el espejo
Una flor en la ciudad
La abuela de Doris
Las hadas

Aigam, hada del mar

Zoila Caamaño
Angiemel Cortés
Linda Pérez
Iván Vega
Claudia Bardella, Yaitza Sánchez
Juan Hiraldo
Joel Perdomo
Carlos Ramos
Coral Saldaña
Claudia Bardella
Yaitza Sánchez
Luis Ramos
Stephan Vega
Reinaldo Santana
Rosibel Barroso
Angiemel Cortés
Iván Vega
Reinaldo Santana
Linda Pérez, Angiemel Cortés
Zoila Caamaño, Joel Pedromo
Carlos Ramos, Stephan Vega
Linda Pérez, Angiemel Cortés
Stephan Vega
Linda Pérez
Linda Pérez, Rosibel Barroso
Zoila Caamaño, Angiemel Cortés
Saritz Zambrana

Dirección
Dirección técnica
Coreografía
Diseño de la escenografía
Realización de la escenografía
Diseño de vestuario
Diseño de las luces
Realización del vestuario
Diseño del cartel
Arreglos musicales y grabación de música y sonidos
Dirección musical
Asistente de la coreógrafa
Guardarropía
Peinados y maquillaje
Utilería
Efectos especiales
Canciones y dibujos de la serie Isladuen

Antonio García del Toro
Antonio Frontera
Zaida Varas
Julio Biaggi
Eliás Alvira
Gloria Sáez
Eduardo Bobrén
Luz Ramos
Marisocorro Pérez
Hilda Sánchez
Marcos Pastrana
Carlos Lazarte
Luis Ramos
Saritz Zambrana
Stephan Vega
Rosibel Barroso, Claudia Bardella
Nitza Izquierdo
Joel Perdomo, Carlos Ramos
Iván Vega, Juan Hiraldo
Editorial Plaza Mayor



ISLADUEN

¿Por qué Isladuen? Hace mucho tiempo, quizás fuera mejor decir hace muchos viajes o muchas noches, regresaba en avión a Puerto Rico. Después que el piloto anunciara que estábamos llegando, miré por una de las pequeñas ventanillas y por primera vez contemplé algo mágico. Miles de lucecitas —unas amarillas, otras blancas— iluminaban la tierra que me vio nacer. Aquella imagen nunca la he olvidado y cada vez que regreso a la Isla revivo con admiración eso que se me antoja llamar prodigio.

Cuando se me encomendó la tarea de escribir una serie para que nuestros niños aprendieran su vernáculo, pensé que tenía que ser diferente, distinta en todo. Soñé, entonces recordé aquella imagen que aún claramente se proyecta en mi mente, la imagen de una isla maravillosa e infinitamente especial, la nuestra. "Isladuen...", exclamé sentándome en la cama. Desde ese momento, fue fácil organizar y decidir cómo sería la serie. Estaba seguro que deseaba devolver a los niños de mi país la imaginación y la fantasía que con el pasar de los años han ido perdiendo, tanto ellos como los adultos.

Isladuen (deletreando fantasía al ritmo de la ilusión), la obra, lleva a escena los personajes de la serie con el propósito de darlos a conocer de forma dramática. Al ritmo de hermosas canciones, de bailes y de todo un mundo pleno de ensueños surge en escena esta pieza teatral. En ella, Imafán, duende de la ilusión, ha desaparecido. Los demás duendes convocan a Los amiduendes, jóvenes que cuando niños creyeron en la magia que se vive cuando penetramos al mundo de la fantasía y de la imaginación. Reunidos nuevamente, y en compañía del viejo chofer de la guagua escolar, evocan aquellos momentos que cuando eran niños disfrutaron en compañía de los duendes. Imafán reaparece y los todos juntos regresan a Puerto Rico, Isladuen.

el autor

EL TALLER

Con esta producción, El Taller culmina sus primeros 14 años de existencia. ¡Cuántos estudiantes! ¡Cuántas experiencias! Con esta puesta en escena, son 20 las obras escenificadas y 48 los montajes en diversos teatros que de las mismas se han realizado, dos giras interuniversitarias y 4 internacionales. Ciudades de la República Dominicana, de Estados Unidos, de México y de Italia, han aplaudido el talento de nuestros jóvenes.

Muchas han sido las vivencias, muchos los logros. Las experiencias obtenidas como grupo llevan a algunos estudiantes a participar en otras actividades artísticas. Varios de ellos debutan profesionalmente. Durante estos años varios teatristas han colaboran con su talento al éxito de las producciones: Julio Biaggi, Antonio Frontera, Carmin Correa, Deborah Hunt, Gloria, Sáez, Zaida Varas. Desde su formación el grupo es dirigido por el dramaturgo puertorriqueño Antonio García del Toro.

La experiencia teatral del grupo recoge los siguientes títulos: *Fantasia Navideña*, *Un aniversario de larga duración* o *El "long-playing" de nuestra historia*, *Así comenzó la historia*, *Ubú rey*, *La historia continúa*, *El cisne de cristal*, *iUnjú, anjá...d'allá p'acá!*, *El brindis de las cacatúas*, *Aquí*, *Cervantes*, *Esos árboles!*, *iBurundanga!*, *América*, *Juegos en el espejo*, *Entremeses y molinos*, *5 veces Lorca*, *iSalsa!*, *Antígona*, *Al son del ay, bendito* y *Casas y más casas...* con un revolú bien hecho.

GRACIAS: College Board, Ada Ramos, Flor Matos, Patricia Gutiérrez..