

... y 20 años son muchos

Taller de Teatro de la Inter-Metro celebrando sus primeros 20 años haciendo teatro en y fuera de Puerto Rico



En el escenario de un teatro en ruinas se encuentran mágicamente cinco personajes literarios, quienes desean no serlo para tener vida propia. Atraído por sus legendarios "gigantes", el famoso don Quijote, convertido en Quijote Arrepentido, irrumpe la escena e intenta dejar sus aventuras para darle un nuevo rumbo a su vida. Lo mismo le ocurre a la Celestina, ahora Celestina Cansada, a la Fierecilla Domada, ahora Fierecilla Indomable, a Hamlet, ahora Hambre Vengado, y a la trágica Mariana Pineda, ahora Mariana traicionada, que llegan sin saber cómo al escenario. Así comienza el desafío a sus autores. Paralelamente a esta acción, los propietarios del velusto teatro tratan de salvar el edificio organizando un espectáculo que tendrá como protagonistas a estos personajes, que sin comprender por qué se deberán interpretar a sí mismos. Inicia, recuerdos del pasado, escenas de gran hilaridad, canciones, bailes, voces, fantasmas y actores desempleados dan a este desafío el toque mágico y de ensueño.

octubre 2008

abril 2009

Para información y reservaciones, llamar al (787) 250-1912, ext. 2371, 2234.

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
TALLER DE TEATRO DE LA INTER-METRO

PRESENTA



Aunque caigan las PANCARTAS

POLI-COMEDIA EN TRES ACTOS
de Antonio García del Toro

Teatro del Recinto Metro

16, 17, 18, 21 y 22 de abril de 2008 • 10:00 A.M. (Funciones para escuelas)
17 de abril de 2008 • GALA PREMIERE PRO FONDOS WESLEYAN ACADEMY • 7:30 P.M.
18, 19 de abril de 2008 • 8:00 P.M.
20 de abril de 2008 • 4:00 P.M.

Con el auspicio de El Vocero y Editorial Plaza Mayor

... y 20 años son muchos



Con la producción de **Aunque caigan las pancartas**, el Taller comienza la celebración de sus primeros veinte años haciendo teatro en y fuera de Puerto Rico. Para ningún grupo teatral es fácil alcanzar esa meta, mucho más difícil para uno universitario. No obstante, los logros han sido muchos y la experiencia siempre ha sido enriquecedora para los jóvenes que han participado de las vivencias que ofrece el Taller.

Aunque caigan las pancartas (póli-comedia en tres actos), aunque escrita hace algunos años, plantea un tema de gran actualidad, que indiscutiblemente expone ciertas verdades y realidades de la nuestro país. En la vida política de un pueblo sucede de todo, mucho más en tiempo de elecciones. Cada partido político selecciona las personas que considera idóneas para manejar el gobierno. ¿Qué sucede cuando el alcalde de un pueblo, y candidato para un nuevo término, es acusado de corrupción y tiene que abandonar la poltrona municipal? ¿Cómo se selecciona el nombre del nuevo candidato que aparecerá en la papeleta electoral? ¿Qué hace el pueblo? ¿Cómo reacciona? Estas y otras muchas interrogantes y situaciones se escenifican en esta comedia que sin atacar a nadie en particular ilustra cómo una vecindad se enfrenta a estos serios problemas.

gracias

La obra se presenta con el auspicio de El Vocero, del College Board, del Senado de Puerto Rico y de la Editorial Plaza Mayor. También agradecemos la cooperación de Juan Bernard Theo.

personajes e intérpretes

Juan Bernardo
Lucero
Mauro
Irene
Marta
Doña Encarnación
Doña Asunción
Don Roque
Don Onofre
Laura
Michel
Mujeres del pueblo

Intérprete de la décima

Yamil Ledesma
Emma Berrios
George Padró
Debra Bonilla
Mariel Viruet
Rayda Albizu
Linda Pérez
Danilo Pichardo
Edgardo Nieves
Gladimar Ortiz
Orlando Sánchez
Liz Somar de Jesús
Anja Belaval
Juan Francisco Hiraldo

ficha técnica

Dirección
y diseño de la escenografía
Coreografía
Dirección técnica
y diseño de las luces
Asistente del director
Realización de la escenografía
Música y sonidos
Utilería
Guardarropía

Antonio García del Toro
Zaida Varas

Luis Ramos
Norka Méndez
Elías Arvira
Orlando Sánchez
Linda Pérez
Debra Bonilla. Gladimar Ortiz

época y lugar

La acción se desarrolla hoy día en un pueblo de una isla caribeña.

No habrá intermedio.