



Moira



Talia



Orestes



Estrella



Eurípidés



Caruso



Dionisio



Salomón



Diva



Mesalina



Cornelio

PERSONAJES INTERPRETES

Moira **Nilda Nieves**
 Talia **Anya Belaval**
 Orestes **Abdiel Aponte**
 Estrella **Yazmín Ortega**
 Eurípidés **Andrés Pita**
 Caruso **Orlando Sánchez**

Dionisio **Steven Sierra**
 Salomón **Reinaldo Santana**
 Diva **Debra Bonilla**
 Mesalina **Meriane Sánchez**
 Cornelio **Abner Torres**
 Voces **Luis Ramos, Ricardo Diadoné**

FICHA TÉCNICA

Director y diseños del montaje **Antonio García del Toro**
 Director técnico y diseño de luces **Luis Ramos**
 Diseño de los trapos de otras épocas **Gloria Sáez**
 Utilería **Abner Torres**

Guardarropía **Debra Bonilla, Yazmín Ortega**
 Fotos y sonidos **Julio Ortiz**
 Baúles **Elias Alvira**
 Telones **Felix Vega**
 Andamios **Modern Equipment Company**
 Boletería **Rayda Albizu**

LA OBRA

La comedia presenta la verdad que viven los actores durante su proceso de creación de una puesta en escena. Descubre frente al público las intimidades de este recorrer artístico. Allí, en el escenario, los actores y los actores-personajes comparten sus inquietudes y frustraciones, sus alegrías y sus tormentos. En la obra, el autor juega hábilmente con la realidad y la fantasía, como magistralmente hiciera Pirandello con su "teatro dentro del teatro." Un asesinato, ocurrido en el pasado, y la búsqueda de un valioso diamante cambiará la vida de muchos de los personajes, quienes serán testigos de cómo "los trapos" de cada uno de ellos se revelan ante los demás.

26 AÑOS HACIENDO TEATRO EN Y FUERA DE PUERTO RICO

En 1982, la UNESCO declaró que la cultura da a los seres humanos la capacidad de reflexionar sobre sí mismos, haciéndolos seres realmente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Desde hace veintiséis años, el Taller de Teatro de la Inter-Metro tiene como misión fundamental estos postulados. A través de las artes escénicas, más de doscientos sesenta estudiantes se han desarrollado como entes culturales capaces de apreciar los valores fundamentales de vivir en sociedad. En el Taller, además de actuar, la experiencia vivida es total: interpretan personajes, bailan, cantan, hacen utilería, pintan escenografía, manejan equipos técnicos, etc.

Desde sus comienzos este gran proyecto de vida, ha rebasado todas las fronteras para llevar su mensaje artístico y cultural fuera de su recinto. Una gran cantidad de estudiantes del sistema público y privado, de todos los niveles, ha visto sus puestas en escena. Igualmente, muchos recintos universitarios, a través de las cuatro giras que se han organizado, han podido apreciar de cerca el talento de los jóvenes. También el público que asiste asiduamente a teatros profesionales ha conocido el Taller, que se ha presentado en La Perla de Ponce, el Ateneo Puertorriqueño, el Centro de Bellas Artes de Santurce. Como parte del proyecto de internacionalización, el Taller ha llevado su mensaje cultural a muchos países: República Dominicana, Estados Unidos, México, Italia, España, Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador. Once giras internacionales dan testimonio de ello.

La misión del Taller no ha terminado, continúa.

PROXIMA PRODUCCION	UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO TALLER DE TEATRO DE LA INTER-METRO <small>EN EL CENTENARIO DE LA OBRA HOMÓNIMA DE</small> PRESENTA <i>Nemesio Canales</i> PALIQUESES (crónica de una Sociedad en crisis) <small>de ANTONIO GARCÍA DEL TORO</small>	DEL 8 AL 14 DE MARZO DE 2016
	Para más información sobre el Taller y sus producciones: (787) 250-1912, ext. 2371 http://myfacultymetrointeredu/agarciadelatoro/taller *isladuende@hotmail.com.	

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
TALLER DE TEATRO DE LA INTER METRO

PRESENTA



(COMEDIA DE ENREDOS Y CONFESIONES EN UN ACTO)

TRAPOS, BAÚLES Y MÁS TRAPOS

de Antonio
García del Toro



TEATRO DEL RECINTO METRO
del 22 al 26 de abril de 2015